Fédération Française des Associations
de Clowns Hospitaliers

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024

SOMMAIRE

Résumé 2

I) Les travaux et réalisations de l'année 2024 4

1. La gouvernance 4
- Le Bureau et le CA
- L'Assemblée Générale
- Les ressources humaines

2. Les commissions de travail 6
- La commission Recherche et Innovation
- La commission Candidatures
- La commission Suivi Qualité
- La commission Formation-transmission
- Les forums par fonction

3. L'animation et la vie du réseau 9
- Les Journées professionnelles 2024
- Sur un Fil
- Le week-end régional

II) Les partenariats et les projets groupés 13
- Le Ministère de la culture
- FDVA national
- *Art de Vie en Gériatrie*, avec la Fondation des Petits Frères des Pauvres
- *Art de Vie en Soins de Fin de Vie*, avec la Fondation JALMALV, et la Fondation Mireille et Pierre Landrieu
- *Duos Doux,* avec La Fondation Artistes à l'Hôpital
- La Fondation de l'Olivier

III) Les perspectives 2025 16

1. L'accompagnement des membres 16
- Le programme d'accompagnement
- L'audit des membres

2. L'événementiel, au cœur du réseau 17
- La Journée fédérale 2025
- L'anniversaire de la Fédération
- La deuxième édition du séminaire rencontres-échanges
- Des rencontres dédiées aux artistes-clowns
- Des rencontres internationales en 2026

Résumé :

Depuis 2009, La *Fédération Française des Associations de Clowns Hospitaliers* (FFACH) regroupe des associations de clowns hospitaliers professionnels qui interviennent auprès des enfants, personnes âgées, personnes en situation de handicap et équipes soignantes dans les services hospitaliers et établissements médico-sociaux.

Fort de ses 21 associations membres, le réseau fédéral représente plus de 150 000 interventions par an, partout en France. La *Fédération* promeut le métier de clown en milieu de soin par la professionnalisation, le partage d'expériences et la mutualisation de moyens. Elle a aussi une fonction représentative auprès des pouvoirs publics et des acteurs du monde de la santé.

En 2024, la *Fédération* a poursuivi son engagement en faveur du développement et du soutien de ses associations membres. Les instances fédérales ont poursuivi leur activité régulière, avec des réunions mensuelles du Bureau et trimestrielles du Conseil d'Administration. L'Assemblée Générale s'est tenue le 9 avril 2024 à Paris, offrant un temps d'échange essentiel sur les perspectives du réseau.

L'équipe salariale s'est structurée pour mieux accompagner les membres : la chargée de communication a élargi ses missions à la coordination du réseau, tandis que le responsable du développement a poursuivi son travail de recherche de financements afin de pérenniser le fonctionnement fédéral et les projets groupés. En 2025, l'équipe s'agrandira avec l'arrivée d'une assistante administrative.

L'année 2024 a été marquée par la poursuite des chantiers internes au sein des commissions :

- La nouvelle commission Recherche et Innovation s'est consolidée et a pu lancer son premier chantier : la collecte de documents ressources métier afin de constituer un centre de ressources interne.
- La commission Suivi Qualité a poursuivi son rôle de garant des standards de pratique du métier, à travers l'envoi de son questionnaire suivi qualité de ses membres, et son analyse, présentée lors de l'Assemblée Générale.
- La commission Formation-Transmission a poursuivi son travail, avec notamment la pérennisation du séminaire des formateur.ices et la volonté de créer de nouveaux rendez-vous, à destination des artistes-clowns.
- La commission candidatures a recruté de nouveaux observateurs administratifs, et étudié la candidature de nouvelles associations souhaitant rejoindre la *Fédération*.

- Enfin, les forums par fonction ont continué d'offrir aux membres des espaces d'échanges informels d'entraide qui ont été actifs tout au long de l'année.

Côté vie du réseau, plusieurs événements ont rythmé la vie fédérale :

- En janvier, les journées professionnelles se sont tenues à Lyon, co-organisées par les associations *VIVRE AUX ECLATS* et *docteur CLOWN,* sur le thème de la coopération entre les associations de clowns hospitaliers et les établissements

de soins. Cet événement a rassemblé 150 participant·es issu·es de 30 associations.

- En mars, les associations Rhône-Alpes et de Suisse se sont réunies lors d'un week-end régional. Organisé par l'association *123 Soleil, des artistes à l'hôpital*, ce week-end a réuni 67 participant·es issues de 9 associations.
  Ces rencontres existent depuis plus de 20 ans et sont toujours l'occasion de retrouvailles et de rencontres entre professionnels du clown hospitalier. Elles permettent aux équipes de se charger de la dynamique commune et de réinvestir leurs associations avec énergie et envie. Les ateliers sont l'occasion de repartir avec de nouveaux outils pour jouer à l'hôpital.

- En octobre, la sortie du film "Sur un fil" de Réda Kateb a permis aux associations de rayonner en région lors de séances-débats. Basé sur l'œuvre de Caroline Simonds (*Le Rire Médecin*, fondatrice de la *Fédération*) *Journal du Docteur Girafe*, ce long métrage traite avec justesse du métier de clown en milieu de soin, faisant de ce dernier un formidable outil de communication auprès du grand public.
  Une tournée d'avant-premières en région a été organisée avec l'équipe du film, à laquelle les associations de la *Fédération* ont pu participer afin d'apporter un éclairage sur la réalité de la pratique, et répondre aux questions du public.

Par ailleurs, l'intégration de nouvelles associations a renforcé le réseau : deux nouvelles associations ont été accueillies comme membres candidats, et quatre autres ont accédé au statut de membres actifs.

Grâce à ces actions, la *Fédération* continue d'accompagner et de valoriser le travail des associations, avec toujours l'objectif de renforcer leur impact sur le terrain.

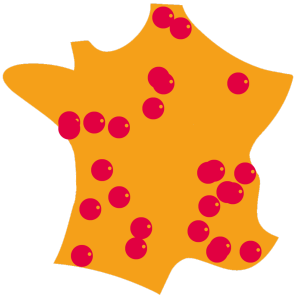
I) Les travaux et réalisations de l'année 2024

1) La gouvernance :

Le Bureau et le conseil d'administration :

Le Bureau s'est réuni tous les mois, maintenant ainsi un rythme mensuel constant grâce aux réunions en visioconférence. Le Conseil d'Administration s'est réuni à 3 reprises en visioconférence.

Ces temps d'échange collectifs ont permis au CA de statuer sur plusieurs décisions importantes, marquant les avancées de l'année 2024, telles que :



1) L'intégration de nouvelles associations en membre candidat, votée lors de l'Assemblée Générale 2024 : *Les Envolées* et *La Ronde des Clowns*, ce qui porte désormais le réseau à un total de 21 membres.
2) L'intégration de nouvelles associations en membres actifs, votée lors de l'Assemblée Générale 2024 : quatre associations passent de membre candidat au statut de membre actif. Il s'agit de la *Compagnie Les Coulisses à Ressorts,* la *Compagnie Les Petits Mouchoirs, les Nezdocs* et *Le Nez à l'Ouest*.

L'Assemblée Générale Ordinaire et Extraordinaire :

L'Assemblée Générale s'est tenue le 9 avril 2024 dans les locaux parisiens du *Rire Médecin*. Ce temps fort de la vie du réseau a permis de faire le point sur l'année écoulée et d'échanger sur les perspectives à venir :

En ouverture, une météo des associations a dressé un état des lieux de la santé du réseau, mettant en lumière les dynamiques positives ainsi que les défis rencontrés par les membres.

Un temps d'échange a été consacré au sujet du modèle économique, amorçant une réflexion collective sur les stratégies de pérennisation et de développement, tant de la *Fédération* que des associations membres. Cette thématique a également fait l'objet d'un espace de discussion dédié lors du forum des Couteaux-Suisses, permettant aux membres d'échanger de façon informelle sur l'approche la plus adaptée aux défis qu'ils rencontrent.

Cette réflexion commune vise à trouver des modèles économiques solides et durables, tant pour les associations membres que pour la *Fédération* elle-même, afin d'assurer leur stabilité financière et leur capacité à se projeter sereinement dans l'avenir.

L'intronisation d'un nouveau membre candidat, l'association La Ronde des Clowns, basée à Nice, a été votée. L'approbation du rapport moral et financier a été adoptée à l'unanimité, concluant ainsi cette Assemblée Générale Ordinaire.

Une Assemblée Générale Extraordinaire (AGE) a ensuite été convoquée afin de valider des modifications statutaires.

La commission suivi qualité a également présenté une synthèse des résultats de son suivi qualité annuel des membres. Cette synthèse apporte un éclairage photographique du réseau, et des recommandations pour l'amélioration continue des pratiques.

Yoann Bonnier (Les Coulisses à Ressorts), Gaëlle Lecuyer (Les Petits Mouchoirs), Bertille Amaudric (Les Nezdocs) - Assemblée Générale 2024

Les ressources humaines :

En 2024, l'équipe salariale s'est structurée pour être au plus près des membres et renforcer l'animation du réseau.

- Salomé Lantenois, chargée de communication, a également pris en charge la coordination (à hauteur de 2 jours par semaine) afin de renforcer le lien avec les associations membres et dynamiser le réseau. Elle a assuré la communication interne, externe et digitale, ainsi que les relations presse et l'organisation des événements annuels.

- Maxime Cattez, consultant externe dédié à la recherche de fonds, poursuit son engagement au sein de la *Fédération*, contribuant activement au développement des ressources financières et à la pérennisation du financement de fonctionnement.

- En 2025, cette équipe sera complétée d'Ella Roy, assistante administrative.

2) Les commissions de travail

La commission Recherche et Innovation :

Créée en 2024, la commission *Recherche et Innovation* a affiné sa raison d'être et ses objectifs. Ainsi, sa raison d'être repose sur trois piliers essentiels : la conservation, la valorisation et la transmission des savoirs. Ces piliers s'articulent sur trois axes, déterminant son action :

- **La recherche**, avec l'ambition de développer des études sociologiques et de mettre en place des mesures d'impact, afin d'évaluer l'efficacité des actions et dispositifs à un niveau fédéral. Elle œuvre également à renforcer les liens entre arts et sciences, favorisant ainsi des approches interdisciplinaires et innovantes.
- **L'innovation**, en restant attentive aux évolutions sociétales et technologiques qui influencent la profession. L'innovation regroupe également l'exploration de nouveaux modèles économiques et de partenariats, dans une logique d'adaptation constante aux mutations du secteur.
- **La valorisation** des savoirs : il s'agit de la compilation et l'archivage du savoir existant au sein de la *Fédération*, pour en extraire la valeur, la rendre visible et lisible, assurer son accessibilité et sa diffusion.

Ces axes structurent l'action de la commission, qui poursuit son engagement en faveur du partage des connaissances et de l'évolution des pratiques. Dans cette optique, plusieurs chantiers ont été lancés en 2024, à savoir :

- La constitution d'un centre de ressources, afin de permettre le partage de ressources métier.
- La mise en place d'une base de données collaborative, afin d'être levier de connaissance et de reconnaissance.
- L'archivage méthodique du savoir afin d'en assurer une conservation ordonnée, accessible et pérenne.
- La documentation régulière de l'actualité des associations et des initiatives locales de recherche, afin de maintenir un lien vivant avec les projets en cours et les évolutions du secteur.

Lancée en 2024, la collecte de données se poursuit en 2025, avec pour objectif d'enrichir la base de ressources existante et d'assurer une documentation

toujours plus complète des initiatives en cours. Cette démarche vise à renforcer la visibilité des travaux menés, à faciliter leur transmission et à permettre une meilleure exploitation des connaissances au sein de la *Fédération*.

La commission candidatures :

En 2024, la commission des candidatures a poursuivi son travail d'observation des associations souhaitant rejoindre la *Fédération*. Une étude administrative, afin de vérifier l'état de santé de l'association, ainsi qu'une étude terrain afin de vérifier la conformité de ses pratiques dans le cadre de la charte éthique de la *Fédération*, ont permis l'intégration de l'association *La Ronde Des Clowns en tant que membre candidat*.

Un recrutement d'observateur·ices administrateur·ices a été lancé afin de renforcer l'équipe.

Une nouvelle candidature à l'étude fera l'objet d'un examen approfondi en 2025.

La commission du suivi qualité :

En 2024, la commission suivi qualité a continué son rôle de garant de la qualité des standards de pratique au sein du réseau.

Les réponses au questionnaire annuel *suivi de la qualité des membres* ont permis d'apprécier les efforts et les progrès des associations pour structurer leurs actions et offrir à leurs artistes un cadre professionnel éthique.

Une réflexion a également été menée sur l'allègement de ce questionnaire, afin de le rendre plus accessible tout en conservant sa pertinence. Par ailleurs, un croisement des données a été initié afin d'établir une photographie plus précise du réseau, permettant d'identifier les tendances, les besoins et les axes d'amélioration collectifs.

La commission formation - transmission :

La commission formation-transmission réunit des membres de la *Fédération* investis sur les questions de formation des artistes clowns hospitaliers, mais aussi des autres acteur·ices des associations (coordinateur·ices, directions artistiques, bénévoles, etc.). Elle a pour mission de penser collectivement la formation au sein du réseau, dans toutes ses dimensions, et de se positionner comme acteur fédéral dans le paysage de la formation au métier de clown hospitalier.

Ainsi, les objectifs de la commission formation-transmission sont multiples :

- Faciliter l'accès des membres aux ressources liées à la formation.
- Accompagner les associations dans leur réflexion sur leurs pratiques de formation (notamment dans le cadre des démarches qualité).
- Encourager et structurer les échanges autour des enjeux de formation à l'échelle du réseau.

- **Le centre de ressources :**

En 2024, la commission Formation-transmission a lancé la création de supports d'accompagnement à destination des associations. Cette initiative est née d'une envie forte : valoriser les nombreuses informations collectées lors des entretiens, pour en faire une richesse commune au service de la formation et de la transmission.

Les premiers documents, à disposition du réseau en 2025, concernent le recrutement : "Guide des questionnements à propos d'un recrutement de clown·e hospitalier", et la formation : "Guide des questionnements à propos de la formation continue des équipes artistiques". Ces nouveaux outils viennent compléter l'annuaire de l'offre de formation, déjà accessible, et pensé comme un support d'échange et de mutualisation entre associations.

- **La pérennisation du séminaire Rencontre-Echange autour de la transmission :**

Le séminaire Rencontre-Echange autour de la transmission est un temps de rencontre proposé par la *Fédération* en 2023, à l'initiative de la commission formation-transmission, et dédié aux personnes impliquées dans la transmission du métier de clown en milieu de soin.

Ce séminaire de deux jours est né d'un besoin partagé au sein du réseau : celui de disposer d'un espace présentiel pour échanger sur les pratiques de formation, croiser les expériences, et réfléchir collectivement aux postures, méthodes et enjeux spécifiques liés à la transmission dans ce champ professionnel.

Le séminaire répond ainsi à une volonté : faire réseau autour de la transmission, en favorisant la circulation des savoirs et le partage d'outils, dans une dynamique d'expérimentation et de pratique des outils partagés.

Séminaire Rencontre-Échange autour de la formation - 2023

- **Création d'un pool de personnes ressources :**

Enfin, 2024 a vu la création d'un groupe de personnes ressources mobilisables sur les questions de direction artistique et de formation. Cette initiative vise à renforcer l'accompagnement entre pairs, à répondre aux besoins ponctuels des associations, et à valoriser les expertises déjà présentes dans le réseau. Ce dispositif est amené à se structurer et à se développer en 2025.

Les forums par fonction :

En 2024, les forums ont poursuivi leur activité via la plateforme *Agorakit*, et leurs réunions régulières en visioconférence, offrant aux membres un espace d'échange avec leurs pairs au sein du réseau. Ces réunions informelles sont divisées entre différents groupes de métiers : Directions Artistiques, Couteaux-suisses (chargés de développement, de mécénat, etc), et binômes Direction/Présidence.

Véritables lieux de partage d'expériences et de bonnes pratiques, ces forums permettent à chacun d'exprimer ses questionnements professionnels, de bénéficier du retour d'expérience de ses pairs et de co-construire des solutions adaptées à des défis souvent communs.

« J'ai essentiellement utilisé le forum des directions artistiques lors de sa création en 2021. J'y ai eu des échanges hyper riches et intéressants ! On se donne des conseils et astuces sur la mise en place de projets. On partage nos expériences, on apprend ensemble... On se sent faire partie d'une Fédération, à partager nos pratiques ou les réinterroger, à s'acculturer les uns les autres ! Ce sont des forums pour casser la routine et donner de l'élan ! »

Estelle Cassiau - Les Clowns Stéthoscopes

En 2025, les forums de la *Fédération* se modernisent : une migration vers la plateforme *Discord* est prévue, afin de centraliser les espaces et favoriser la circulation de l'information.

3) L'animation et la vie du réseau

Malgré le maillage territorial, ces événements ont permis au réseau fédéral de maintenir des liens solides tout au long de l'année. Qu'ils soient initiés par la *Fédération* ou portés par les associations elles-mêmes, ces temps forts permettent aux associations de partager des moments conviviaux, d'échanger des pratiques et de renforcer la dynamique collective, au-delà des frontières géographiques.

1) Les journées professionnelles, un rendez-vous incontournable :

L'édition 2024 des Journées Professionnelles de la *Fédération* s'est tenue à Lyon, co organisée par les associations lyonnaises : *docteur CLOWN* et *VIVRE AUX ÉCLATS*. Cet événement, moment clé pour le réseau, a rencontré un grand succès en rassemblant environ 150 participant·es issus de plus de 30 associations différentes.

Ces journées, placées sous le signe des échanges, de l'analyse et du partage, ont offert un cadre privilégié pour explorer le partenariat entre les associations de clowns hospitaliers et les établissements de soins, thème de cette édition. Professionnel·les du secteur, comédien·nes clowns hospitaliers, associations et partenaires ont pu croiser leurs expériences et leurs expertises afin d'enrichir la réflexion collective autour de la collaboration avec les établissements de soins.

Ces journées professionnelles se sont structurées autour d'échanges informels, de temps de plénières et d'ateliers, permettant aux associations et aux acteurs du soin (hôpitaux, foyers d'accueil médicalisés et EHPAD) de balayer nombre de sujets, dont :

- La construction de projets communs pour renforcer l'impact des interventions clownesques,
- L'élaboration d'outils et de formations adaptées, favorisant une meilleure intégration des clowns dans les établissements de soins,
- Le dialogue entre les différentes parties prenantes, pour affiner les collaborations et répondre au mieux aux besoins des patients et des équipes médicales.

Journées professionnelles 2024 - Lyon

Depuis 2009, ces journées rappellent l'importance de créer des espaces pour penser ensemble la pratique du clown en milieu de soin : un rendez-vous riche, concret et fédérateur, qui témoigne de la vitalité du réseau et de sa capacité à innover collectivement.

2) Les week-ends régionaux, à l'origine de la dynamique fédérale :

Depuis plus de vingt ans, les week-ends régionaux réunissent des associations de clowns en milieu de soins de Rhône-Alpes et de Suisse autour de temps d'échange, de réflexion et de pratique. Ces rendez-vous réguliers ont posé les bases d'une dynamique de coopération inter-associative, de laquelle naîtra, en 2009, la *Fédération Française des Associations de Clowns Hospitaliers*.

Aujourd'hui encore, ces rencontres permettent aux associations de se retrouver, de mutualiser leurs outils et leurs expériences, et de renforcer la cohésion autour des enjeux du métier. Elles permettent aux équipes de se charger de la dynamique commune et de réinvestir leurs associations avec énergie et envie. Les ateliers sont l'occasion de repartir avec de nouveaux outils pour jouer à l'hôpital.

Un nouveau week-end régional a eu lieu à Dieulefit (Drôme) du 22 au 24 mars 2024. Accueilli par l'association *123 Soleil, des artistes à l'hôpital*, cet événement a réuni 67 participant·es, issu·es de 9 associations (membres de la *Fédération* et autres structures engagées dans le champ du clown en milieu de soin) : *123 Soleil, Les InstantàNez, Les Coulisses à Ressorts, Soleil Rouge, VIVRE AUX ECLATS, docteur CLOWN, Fil rouge, Hôpiclowns* et *Prendre le soin de rire*.

Au programme : des ateliers de pratique, des temps d'échange sur les réalités associatives et les enjeux du secteur, ainsi que des moments collectifs en conviviaux favorisant la connaissance mutuelle et le partage d'expérience. Ces temps régionaux restent des espaces précieux pour renforcer les dynamiques locales et nourrir la réflexion au sein du réseau.

Week-end régional à Dieulefit - mars 2024

3) *Sur un Fil*, de Réda Kateb :

L'année 2024 a été marquée par la sortie, le 30 octobre, de *Sur un Fil*, de Réda Kateb. Basé sur l'œuvre de Caroline Simonds (*Le Rire Médecin*, fondatrice de la *Fédération*) *Journal du Docteur Girafe*, ce long métrage traite avec justesse du métier de clown en milieu de soin, faisant de ce dernier un formidable outil de communication auprès du grand public.

Une tournée d'avant-premières en région a été organisée avec l'équipe du film, à laquelle les associations de la *Fédération* ont participé afin d'apporter un éclairage sur la réalité de la pratique, et répondre aux questions du public.

« La sortie de ce film est une formidable opportunité pour les associations de clowns hospitaliers membres de la Fédération de participer à des séances-débat pour faire découvrir le métier si méconnu de clowns hospitaliers. Enfin un film qui traite avec justesse et sensibilité de ce sujet !

Les retours que nous avons sont très positifs : les spectateurs sont touchés par ce film et découvrent avec beaucoup d'intérêt le professionnalisme et la profondeur de ce travail.

Nous ressentons une belle reconnaissance pour notre engagement au quotidien. Au-delà de sa sortie en salles, ce film restera un bel outil pour découvrir différentes facettes du métier, et promouvoir nos actions. Il peut même pallier certaines demandes d'observation à l'hôpital que nous ne pouvons honorer ! »

Ingrid Bevand - *Les InstantàNez*

*Avant-première de Sur un Fil avec l'association **Le Gai Rire** au cinéma l'Alhambra (Marseille)*

II) Les partenariats et les projets groupés

Développement des partenariats :

Le développement des partenariats a été une priorité en 2024 afin de mobiliser les ressources fédérales nécessaires à la mise en œuvre des projets et à l'atteinte des objectifs fédéraux. Cette démarche a également permis de consolider les ressources humaines, élément clé du bon fonctionnement des actions menées.

Un accent particulier a été mis sur le financement du fonctionnement, indispensable à la pérennité des initiatives et au soutien des différents projets. La diversification des partenariats et la mobilisation accrue des moyens ont ainsi contribué à renforcer la stabilité et la capacité d'action de la *Fédération*.

De l'importance de ces soutiens : *Les fondations et partenaires privés qui choisissent de contribuer aux actions défendues par la Fédération confirment en cela leur confiance en une structure nationale, garante des qualités professionnelles des artistes, de l'éthique et des valeurs portées.*

Les projets groupés proposés et élaborés avec la Fédération leur permettent de cibler des objectifs, des publics, et d'avoir un suivi, une cohésion inter-territoires. En outre, ces projets groupés tissent des liens supplémentaires entre les associations qui les partagent, et les encouragent dans leur développement.

Le Ministère de la Culture :

En 2024, le soutien précieux et constant du Ministère de la Culture apporte une aide déterminante au fonctionnement professionnel de la *Fédération*, lui permettant d'étendre son rayonnement sur l'ensemble du territoire.
Ce financement contribue à assurer la stabilité de la *Fédération* et à renforcer sa position en tant que tête de réseau.

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Le FDVA National :

En 2024, la *Fédération* a obtenu un financement sur trois ans pour le développement d'un programme de formation à destination des associations membres. Ce programme vise plusieurs objectifs stratégiques :

FDVA
FONDS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE

- Améliorer la communication et les échanges entre les associations membres, en facilitant la collaboration au-delà des fichiers partagés.
- Valoriser le rôle de la *Fédération* au sein des associations membres et de leurs bénévoles.

- Favoriser l'implication, l'intégration, et la montée en compétence des bénévoles associatifs, à travers des actions de formation et de sensibilisation.

Art de Vie en Gériatrie avec la Fondation des Petits Frères des Pauvres :

En 2024, la *Fondation des Petits Frères des Pauvres* a offert son soutien à 9 associations membres pour le financement d'interventions dans 11 EHPAD.

Pour la 5e fois et pour de nouveaux projets, son soutien est un encouragement précieux dans les programmes de nos membres auprès des aînés en situation d'isolement et de maladie.

La Fondation de L'olivier :

En 2024, la *Fondation de l'Olivier* soutient le financement d'interventions de clowns en EHPAD via le bulletin d'adhérent solidaire de la *Fédération*.

Ce don fléché, redirigé vers deux associations, a permis la poursuite d'interventions de clowns auprès de bénéficiaires résidents dans deux EHPAD en zones rurales, en cohérence avec les missions sociales de la *Fondation*.

Sous l'égide la fondation Bullukian, la *Fondation de l'Olivier* a pour objet de « soutenir des actions et programmes sanitaires, éducatifs, scientifiques et culturels qui permettent à l'Homme au sein de la société d'améliorer ses conditions de vie, ses connaissances et de se réaliser. »

Ce soutien a été orienté vers deux associations membres et deux établissements, en complémentarité avec le financement apporté par la Fondation des Petits Frères des Pauvres, permettant ainsi de renforcer notre action auprès de publics souvent isolés.

Art de Vie en Soins de Fin de Vie, avec la Fondation JALMALV*, et la Fondation Mireille et Pierre Landrieu :

Ces deux fondations, abritées par la *Fondation des Petits Frères des Pauvres*, ont renouvelé leur précieux soutien aux projets groupés de la *Fédération* en faveur de personnes âgées en fin de vie et très dépendantes (Unités de Soins Palliatifs ou de Soins Longue Durée).

Les associations et les établissements engagés dans l'action sont différents d'une année sur l'autre, ce qui représente un très grand nombre de bénéficiaires. En 2024 ce sont 9 associations membres et 9 établissements qui ont pu accueillir les clowns hospitaliers professionnels grâce à ce soutien.
**Jusqu'A La Mort Accompagner La Vie*

La *Fédération* remercie chaleureusement la *Fondation JALMALV*, et la *Fondation Mireille et Pierre Landrieu* pour leur précieux soutien.

Duos Doux, avec la Fondation Artistes à l'Hôpital :

Abritée par la *Fondation de France*, cette jeune fondation a pour objet de maintenir et développer l'art et la culture au sein des établissements de santé et médico-sociaux.

En 2021, à travers son projet *Notes de Chœurs*, la *Fondation Artistes à l'Hôpital* a permis à la *Fédération* d'expérimenter son projet « Duos Doux » : un projet de formation au chant adressé, en néonatologie à Lille et Marseille, puis de le développer progressivement. Ce projet comporte un volet formation spécifique au chant adressé aux tout-petits et à leurs parents, incluant les équipes soignantes.

Dans le cadre de son projet « Notes en chœur », elle a poursuivi en 2024 la mise en œuvre de ce projet à Marseille avec l'association Le Gai Rire, à Lyon et Villefranche-sur-Saône avec docteur CLOWN, et désormais à Périgueux, avec l'association Des boules Aux Nez.

Formation Duos Doux 2024

III) Les perspectives 2025

1) L'accompagnement des membres :

PROGRAMME BÉNÉVOLE D'ACCOMPAGNEMENT

Dans le cadre de son rôle de tête de réseau, la *Fédération* ouvre plusieurs dispositifs et chantiers en 2025 pour accompagner ses associations membres dans leur structuration, leur développement et la consolidation de leurs pratiques. Cet accompagnement se décline à travers un programme dédié, la mise à disposition d'un centre de ressources, ainsi que la poursuite du travail d'audit, outil de dialogue et d'amélioration continue.

1) Le programme d'accompagnement bénévole des membres :

Afin d'aller plus loin dans l'accompagnement de ses membres en difficulté (structurelle, de communication, de recherche de fonds, etc), la *Fédération* travaille à la mise en place d'un programme d'accompagnement personnalisé. Basé sur le bénévolat et mobilisant les forces vives au sein du réseau fédéral, cet accompagnement serait limité dans le temps, et proposé à toutes les associations en faisant la demande.

2) L'audit des membres :

Dans le cadre de sa démarche qualité, la *Fédération* poursuit la mise en place d'un dispositif d'audit fédéral visant à garantir un accompagnement rigoureux des associations membres et à veiller au respect des critères communs définis collectivement.

En 2024, Caroline Simonds et Stéphane Van de Rosieren ont été sollicités et ont accepté de constituer la première équipe des auditeurs fédéraux. Leur engagement marque une nouvelle étape dans la volonté de la *Fédération* de structurer un suivi qualité partagé et constructif.

Le processus d'audit, actuellement en cours de formalisation, fera l'objet d'un protocole précis, définissant les différentes étapes : préparation en amont, déroulement sur site, puis restitution et recommandations.

Cet audit n'a pas vocation à être une simple évaluation, mais bien un outil de dialogue et de réflexion sur les pratiques professionnelles, au service de la consolidation du réseau et de l'amélioration continue.

2) L'événementiel, au cœur du réseau :

En 2025, l'événementiel sera au cœur du réseau de la *Fédération*, grâce à plusieurs temps forts renforçant la rencontre, l'échange et la réflexion collective. Ces événements, pensés pour les artistes clowns comme pour les structures, participent à consolider les liens du réseau et à faire rayonner les valeurs portées par la *Fédération*. Journée fédérale, anniversaire, séminaires, rencontres dédiées ou encore ouverture à l'international : l'année 2025 sera riche en rendez-vous fédérateurs.

1) La Journée Fédérale 2025 :

Tout au long de l'année 2024, l'association *Des Boules Aux Nez* a préparé l'accueil de la journée fédérale 2025. Véritable rendez-vous du réseau, la journée fédérale se concentre sur une journée. Cette année marquait l'anniversaire de la *Fédération*, qui a pu fêter en réseau ses quinze ans d'existence.

Cet anniversaire était l'occasion pour les participants de se plonger dans le chemin parcouru, à travers une exposition photo rétrospective ; mais également de se tourner vers l'avenir et l'évolution continue des pratiques du clown en milieu de soin, à travers une table ronde sur le thème *« Comment construire un écosystème de coopération durable autour des associations de clowns hospitaliers, en s'inspirant d'autres réseaux ? »*

L'équipe de *Des Boules aux Nez* s'est réjouie d'accueillir ces Journées Fédérales, un événement qui a permis de renforcer les liens avec leurs bénévoles. Grâce à une organisation efficace, aucune difficulté majeure ni problème le jour J n'ont été rencontrés. L'engagement remarquable des bénévoles a été un élément clé du succès de cette édition.

Cet événement a rappelé l'importance de maintenir des événements en région afin de favoriser une dynamique locale et inclusive. Le Bureau tient à exprimer sa profonde gratitude envers *Des Boules Aux Nez* pour l'organisation de ces Journées Fédérales, et plus particulièrement pour la mise en avant de l'anniversaire de la *Fédération* : jusqu'alors jamais véritablement célébré, cet anniversaire a constitué un moment particulièrement fédérateur, salué par des retours très positifs.

Résultats de l'événement :

- Une 60aine de participants
- 17 associations représentées, membres et non-membres
- Des clowns issus de 5 associations ont contribué à rendre le moment festif et coloré
- Des bénévoles issues de 2 associations
- 2 retombées presse :
- Et 1 fort sentiment d'avoir fédéré !

Journée fédérale 2025 - Périgueux

2) L'anniversaire de la *Fédération* :

Un moment fort de cette édition 2025 est la célébration des 15 ans de la *Fédération*. A cette occasion, une vidéo mettant en avant trois des cinq membres fondateurs de la *Fédération* a été diffusée : Caroline Simonds pour *Le Rire Médecin*, Stéphane Van de Rosieren pour *Les Clowns de l'Espoir*, et Sylvie Daillot pour *Soleil Rouge*. À travers leurs témoignages, ces fondateurs ont partagé l'histoire de la création de la *Fédération*, les motivations qui les ont animés et les valeurs qui continuent de guider la *Fédération* aujourd'hui.

Diffusé lors de la journée fédérale, ce "retour aux origines" a permis aux participant.es de mieux comprendre l'évolution du projet fédéral au fil des années, renforçant ainsi le sentiment d'appartenance et rappelant l'importance du travail collectif. Cette vidéo a été un véritable moment d'inspiration et de reconnaissance du chemin parcouru depuis la fondation de la *Fédération*.

En complément de cette vidéo, une exposition photo a retracé les moments marquants de la *Fédération* depuis sa création en 2011. Chaque panneau de l'exposition était dédié à une journée fédérale ou professionnelle, offrant ainsi un aperçu visuel de l'évolution de l'organisation et de l'agrandissement progressif de son réseau.

Inauguration et découverte de l'exposition photo - Journée Fédérale 2025

Un livre d'or a également été mis à disposition des participant·es, leur permettant d'exprimer leurs souvenirs, leur gratitude et leurs vœux pour l'avenir. Cette initiative a permis de recueillir des témoignages précieux, tels que :

« *Plein de bisous et merci pour cette fabuleuse rencontre de la Fédération. Ce sont des moments précieux d'échange, d'apprentissage, et où les idées fusent à gogo. Merci aussi pour le soutien au milieu de tout le changement qui rappelle que nous sommes dans une aventure commune malgré que nous soyons parfois dans notre coin. Tout notre amour, et au plaisir de se revoir, de continuer à partager.* »

Andrea Caro - *Compagnie du Bout du nez*

« Mille mercis pour l'idée géniale de cet événement, merci pour l'organisation, merci de permettre tous ces échanges pleins d'humanité. Merci pour votre accueil chaleureux, quel bonheur de se sentir frères et sœurs à travers ce métier. Vous êtes magnifiques. »

Patrick Beckers - *Docteur Zinzins* (association belge)

Photo de groupe - Journée Fédérale 2025

3) La réédition du séminaire Rencontre-Echange autour de la formation :

Suite au succès de la première édition, particulièrement bien accueillie par les participant·es (*voir travaux en 2024 - la commission formation-transmission*), la *Fédération* souhaite inscrire le séminaire *Rencontre-échanges autour de la transmission* comme un rendez-vous régulier, à un rythme annuel ou bisannuel.

Pensé comme un format de deux jours dédié à l'échange de pratiques, ce séminaire rassemble trois intervenant·es expérimenté·es dans la transmission des savoirs et des compétences propres au métier de clown hospitalier. Il s'adresse en priorité aux formateurs et formatrices, mais également à toute personne engagée dans des missions de transmission au sein des associations : artistes référents, coordinateur·ices, ou membres investis dans les dynamiques pédagogiques.

La prochaine édition se tiendra le deuxième week-end d'octobre 2025 à Moissac.

4) Le projet de séminaire dédié aux artistes-clowns :

Tout au long de l'année 2025, un chantier sera lancé pour préparer une rencontre francophone dédiée aux artistes-clowns hospitaliers, prévue à l'horizon 2027. Porté par la commission Formation-transmission, en lien avec la commission événement et le Bureau fédéral, ce projet souhaite proposer un temps fort spécifiquement pensé pour les artistes, en complément des journées fédérales et professionnelles existantes.

Inspirée des rencontres internationales du clown hospitalier (HCIM), cette initiative ouverte aux associations non-membres offrira un espace d'échange entre pairs, pour croiser les pratiques artistiques, découvrir de nouvelles approches du jeu en milieu de soin, et renforcer la dynamique collective du réseau.

Ce projet répond à un constat : les artistes-clowns, bien qu'au cœur des missions des associations, restent souvent éloigné·es des actions fédérales. Ce futur rendez-vous vise donc à leur offrir une place centrale dans la dynamique du réseau.

5) Les rencontres internationales (HCIM) :

La *Fédération* est partenaire institutionnel du *Healthcare Clowning International Meeting* (HCIM) pour son édition 2026. Ce partenariat, préparé tout au long de l'année 2025, vise à la co-construction d'un mini-symposium inter-fédérations, en collaboration avec la *Fondation Théodora* (Suisse), organisatrice de cette édition.

Ce rendez-vous représente une opportunité unique pour la *Fédération* : celle de rencontrer ses homologues internationaux, d'échanger sur les pratiques, les enjeux communs et les dynamiques de structuration du métier à l'échelle mondiale, tout en valorisant les spécificités du clown hospitalier francophone. Le HCIM 2026 se tiendra du 11 au 13 mars 2026, au SwissTech Convention Center à Lausanne, en Suisse.

HCIM 2022 - La Haye (Pays-Bas)